

**Приложение 1 к РПД Б1.О.20 «Социология сетевых сообществ и групп»**  
**39.03.01 Социология**  
**Направленность (профиль) – Цифровая и экспертно-аналитическая социология**  
**Форма обучения - очная**  
**Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Цифровая и экспертно-аналитическая социология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.20 «Социология сетевых сообществ и групп»
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**1. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

В ходе лекционных занятий преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на самостоятельную работу и практические занятия.

В процессе лекционных занятий рекомендуется конспектировать основные понятия и содержание темы.

Перед каждой лекцией рекомендуется прочитать конспект предшествующей лекции, а после завершения крупного раздела курса, следует проработать его и по конспекту и по учебнику. В этом случае учебная дисциплина будет усваиваться максимально глубоко.

Рекомендации по составлению конспекта:

– Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.

– В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания). Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

– Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

– Составляя конспект, допустимо отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

– Используйте реферативный способ изложения

– Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях или выделяйте в тексте.

Принципиальные места, определения и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

## **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков в применении проективных методов, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практические занятия предполагают выполнение студентами различных заданий, которые помогают усвоить изучаемые методы исследования и анализа данных.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям студента предполагает работу с научной и учебной литературой, выполнение заданий, предусмотренных для самостоятельной работы. Кроме указанных заданий студенты вправе, по согласованию с преподавателем, выполнять и другие интересующие их задания.

Качество работы студентов на семинарских (практических) занятиях преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями.

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: подготовку к лекциям, семинарским и практическим занятиям, зачетам и экзаменам, презентациям и докладам; написание рефератов, выполнение лабораторных и контрольных работ, написание эссе; решение кейсов и ситуационных задач; подготовка к проведению деловых игр; участие в научной работе.

### **1.4. Методические рекомендации к подготовке доклада**

В процессе подготовки доклада к практическим занятиям студентам целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план доклада.
- Напишите текст доклада.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Качество работы студентов на семинарских (практических) занятиях преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.5. Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

### **1.6. Методические рекомендации к написанию эссе**

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Эссе могут быть: описательные, причинно-следственные, сравнительные, понятийные, аргументационные, аналитические.

**Основные признаки эссе:**

1. Наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.
2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличается именно наличием авторского взгляда на существующую проблему, его отношение к миру, речь и мышление.
3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в некачественный текст, полный сленга. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения, использование разной интонации в предложениях.
4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.
5. Относительная краткость изложения. Ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом.
6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.
7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.

Порядок написания эссе обычно сводится к трем шагам.

1. Вступительная часть.

Вступительная часть может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

2. Основная часть

В основной части можно привести разные точки зрения по рассматриваемой проблеме, затронуть историю вопроса. Обычно основная часть состоит из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), подвывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами являются суждения, высказываемые с целью убеждения читателя в истинности определенной точки зрения. Это могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.

Аргументация может быть построена в следующей последовательности:

- Утверждение.
- Пояснение.
- Пример.
- Итоговое суждение.

3. Заключение

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.

### **1.7. Методические рекомендации по подготовке к устному опросу**

Устный опрос может проводиться в начале/конце практического занятия в течение 15-20 мин. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.

Во время проведения устного опроса оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выразить свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

При подготовке к устному опросу следует прочитать конспект и литературу по теме, затем ответить на вопросы для самоконтроля.

### **1.8. Методические рекомендации к написанию реферата**

Подготовка реферата предполагает углубленное изложение содержания научной работы, учения, книги, определенной проблемы и т.п.

Подготовку реферата можно условно разделить на два этапа:

1. Предварительная работа (сбор материала, изучение теоретических источников и дополнительной литературы, если необходимо - статистических и других источников). На этом этапе накапливаются и аккумулируются знания на заданную тему.
2. Осуществляется непосредственная разработка текста реферата: составление плана, подготовка теоретической части, подбор фактического материала, продумывание введения и заключения, оформление текста и т.д. На данном этапе определяется объем и содержание информации, которая должна быть изложена в реферате.

Работа над рефератом начинается с выбора темы, которая может быть осуществлена

- в соответствии с программой по курсу «История социологии»;
- в соответствии с тематикой, предложенной преподавателем;
- в соответствии с личными предпочтениями и осведомленностью по той или иной социологической проблеме.

Сдача реферата является формой контроля по определенной теме курса. Преподаватель, проверив реферат, может задать вопросы студенту и при необходимости предложить в дальнейшем доработать его в письменном виде.

Основные требования, предъявляемые к студенческому реферату:

- умение работать с научной литературой;
- учебники и учебные пособия при написании реферата не используются в качестве единственных источников исследования;
- умение ориентироваться в выборе нужного материала из монографий, научных статей из журналов, хрестоматий;
- умение выделить проблемы из контекста;
- применение навыков логического мышления;
- соблюдение культуры письменной речи;
- знание оформления научного текста, ссылок, составления библиографии.

Реферат предполагает письменную работу и устный доклад.

Приступая к выполнению реферата, необходимо, прежде всего, подобрать литературу по теме, изучить ее, при этом не следует ограничиваться изучением только

обязательной литературы. Рекомендуется использовать материалы, публикуемые в периодической печати, вновь вышедшую литературу по вопросам данной дисциплины, источники Интернета.

Не следует дословно переписывать текст учебника или других источников. В тексте не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, никаких ненужных отступлений. Соответствие содержания реферата заявленной теме составляет один из критериев его оценки. Это требует дисциплины ума и развитости мышления. Следует видеть границу между необходимым и лишним.

Приводя цитаты, цифровые данные, необходимо указывать источники, из которых они были заимствованы. Не следует увлекаться большим количеством цитат. Но важно помнить, что взятую цитату надо зафиксировать, то есть указать точно автора, название, место издания, издательство, год, страницу. Для более полного раскрытия вопроса возможно использование графического материала, таблиц, рисунков.

В процессе чтения литературы возникают собственные мысли, соображения, приходят на память примеры из жизни, прочитанных ранее книг, практики. Все это желательно сразу фиксировать, чтобы не забыть.

### **Работа над текстом реферата**

Работа над текстом реферата является вторым этапом работы. Этот этап начинается, когда литература проработана и законспектирована.

Начинать надо с разработки плана, если он не составлен заранее, после определения темы. Реферат, как и любая письменная работа, без заранее подготовленного плана, как правило, излагается бессистемно, с повторами, противоречиями, нелогично. План служит организующим началом, обеспечивающим последовательность изложения текста, и включает в себя узловые вопросы, отражающие основное содержание темы. Конечно, степень конкретности плана может быть различна, но в нем обязательно должны присутствовать следующие разделы: введение, основная часть и заключение.

Во введении следует дать краткий обзор рассматриваемой проблемы, определить ее актуальность, цель, которую преследует автор. Здесь же необходимо дать небольшой анализ использованной литературы и теоретических источников с кратким изложением авторских точек зрения на данную проблему. Кроме того, во введении уместно краткое сообщение о структуре работы и конкретных задачах, разрешению которых автор посвящает основную часть реферата. Объем введения 2-3 страницы текста.

В основной части четко и последовательно излагаются положения данной темы, показывается знание собранного теоретического материала, умение анализировать и обобщать его. В идеале, в реферате на основании критического анализа разных концепций и точек зрения по данной проблеме автор может сформулировать свое оригинальное ее понимание и решение. Эта часть реферата по объему самая большая – 12-15 страниц. Целесообразно включить в эту часть работы 2-3 раздела, которые тоже желательно структурировать.

Заключение должно быть кратким - 1-2 страницы. В нем подводятся итоги рассмотрения проблемы, делаются выводы и, в идеале, вносятся какие-то авторские предложения.

При изложении темы следует разграничивать свои мысли от заимствованных. Для точности нужно давать ссылки на источники как это делается во всякой научной работе. Для правильного оформления цитат существуют определенные правила:

1. Авторские цитаты следует выписывать из первоисточников, а не из книг и журналов, где они приведены в работах других авторов. То есть цитаты должны полностью соответствовать подлиннику, сохраняя все его особенности в частности, стиль, пунктуацию и т.д.
2. Цитата, а также цифровые фактические данные, приведенные в реферате, должны сопровождаться в подстрочнике библиографической справкой, в которой указываются инициалы и фамилия автора, название цитируемого произведения,

место, год издания и страница.

### **Оформление реферата**

Объем реферата составляет примерно 25 страниц.

Работа состоит из содержания (плана), введения, основной части. Разбитой на пункты, заключения и списка литературы, оформленной по ГОСТ 7.1-2003. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТ 7.05-2008.

При оценке реферата учитывается:

- последовательность и полнота изложения;
  - правильность обоснования тех или иных положений на основе обобщения фактического материала;
  - правильность определения категорий, принципов и законов социологии;
  - степень самостоятельности соискателя в процессе работы над рефератом;
- возможность использования положений реферата в дальнейшей исследовательской деятельности (для участия в студенческой научной конференции, публикации статьи и пр.).

### **1.9. Методические рекомендации к практическим заданиям:**

В ходе выполнения практических заданий необходимо внимательно прочитать задание, повторить материал по теме задания, воспользовавшись материалами лекции и рекомендуемой литературы. Аккуратно записать выполненное задание в тетрадь.

### **1.10. Методические рекомендации к проведению групповой дискуссии**

*Проведение групповой дискуссии предполагает:*

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

### **1.11. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Процедура экзамена по дисциплине предполагает использование экзаменационных билетов, каждый билет включает в себя два вопроса к экзамену.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения.

## **II. Планы практических занятий**

### **Раздел 1. Социология семьи, социология гендера и возрастных групп и их позиционирование в сети**

#### **Тема 1. Понятие и виды социальных общностей**

##### **План**

1. Понятие социальной общности.
2. Солидарность как фактор интеграции социальных общностей. Общность и личность.
3. Специфика, значение и виды общностей.
4. Мнимые и реальные общности.
5. Кровнородственные общности. Общности, создаваемые и функционирующие на основе общности культуры.
6. Виртуальные общности. Глобальная общность.
7. Понятие множества и его виды. Массовые общности и их особенности. Феномен толпы.
8. Контактные общности. Условия образования и функционирования социальных кругов.
9. Групповые общности
10. Разновидности массовых социальных общностей: этнические общности (расы, нации, народности, племена); социально-территориальные общности (жители отдельных краев, областей, районов, городов, сел, деревень и т.д.); социально-экономические (социальные классы, касты, сословия и социальные слои); социально-демографические (молодежь, престарелые, дети, родители, женщины, мужчины и т.д.); социально-профессиональные, или корпоративные, общности (шахтеры, учителя, бухгалтера, врачи и т.д.).
11. Причины дезорганизации социальных общностей.
12. Понятие социальной группы.
13. Критерии выделения и обособления групп.
14. Групповая идентичность и феномен «Мы» – «Они».
15. Понятие референтной группы. Роль ценностей, создаваемых на их основе образцов, функций в определении группового своеобразия.
16. Феномен групповой устойчивости.
17. Групповой этноцентризм как фактор повышения внутренней сплоченности.
18. Понятие групповой социальной дистанции. Теоретические подходы к социальной дистанции. Шкала социальной дистанции.
19. Формы групповой дистанции: дистанция статусных позиций во властном пространстве и дистанция межличностных отношений.
20. Виды социальных дистанций: Аффективная, нормативная, интерактивная, культурная, привычная дистанция.
21. Социальная группа как элемент социально-стратификационной структуры. Понятия «социальный слой» и «социальная группа»; их объективное и субъективное определение.
22. Критерии социально-экономической дифференциации. Социальное неравенство, основные показатели и тенденции развития.
23. Типы социально-экономических общностей (социальные классы, касты, сословия и социальные слои).
24. Историко-теоретический анализ формирования новых социально-групповых общностей, их взаимодействия и иерархии.
25. Особенности процессов социального расслоения.



26. Социально-профессиональные, или корпоративные, общности (шахтеры, учителя, бухгалтера, врачи и т.д.).
27. Социальное содержание и социальный статус рабочего класса и интеллигенции.
28. Экономическая и политическая элиты, их состав, функции, динамика развития.
29. Богатые и бедные в России. Их количественно-качественные показатели. Понятие «прожиточный минимум». Среднедоходная группа населения и средний класс.
30. Социально-групповая, социально-слоевая идентификация. Типы идентификационного поведения.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что представляют собой понятия «социальный слой» и «социальная группа»; их объективное и субъективное определение?
2. Каковы критерии социально-экономической дифференциации?
3. Назовите типы социально-экономических общностей.
4. Охарактеризуйте особенности процессов социального расслоения.
5. Дайте характеристику различным социально-экономическим группам.
6. Что представляет собой понятие социальной общности?
7. Какова сущность солидарности как фактора интеграции социальных общностей?
8. Назовите виды общностей.
9. Что представляют собой мнимые и реальные общности?
10. Каковы причины дезорганизации социальных общностей?
11. Что представляет собой понятие социальной группы?
12. Каковы критерии выделения и обособления групп роль учения?
13. Что представляет собой групповая идентичность?
14. Что представляет собой групповой этноцентризм?
15. Охарактеризуйте понятия групповой динамики, групповой дистанции.

**Темы докладов:**

1. Понятие социальной общности.
2. Солидарность как фактор интеграции социальных общностей. Общность и личность.
3. Кровнородственные общности.
4. Общности, создаваемые и функционирующие на основе общности культуры.
5. Виртуальные общности.
6. Мнимые и реальные общности.
7. Понятие множества и его виды.
8. Массовые общности и их особенности. Феномен толпы.
9. Контактные общности. Условия образования и функционирования социальных кругов.
10. Групповые общности
11. Глобальная общность.
12. Разновидности массовых социальных общностей.
13. Причины дезорганизации социальных общностей.
14. Понятие социальной группы. Критерии выделения и обособления групп.
15. Групповая идентичность и феномен «Мы» – «Они».
16. Понятие референтной группы. Роль ценностей, создаваемых на их основе образцов, функций в определении группового своеобразия.
17. Групповой этноцентризм как фактор повышения внутренней сплоченности.
18. Коллективная воля группы.
19. Групповая динамика.
20. Феномен лидерства в группе. Личность и группа в процессе социализации.

21. Понятие групповой социальной дистанции. Теоретические подходы к социальной дистанции.
22. Формы групповой дистанции: дистанция статусных позиций во властном пространстве и дистанция межличностных отношений.
23. Виды социальных дистанций: Аффективная, нормативная, интерактивная, культурная, привычная дистанция.
24. Шкала социальной дистанции.
25. Эссе «Незнакомец» Георга Зиммеля.
26. Социальная группа как элемент социально-стратификационной структуры. Понятия «социальный слой» и «социальная группа»; их объективное и субъективное определение.
27. Критерии социально-экономической дифференциации. Социальное неравенство, основные показатели и тенденции развития.
28. Типы социально-экономических общностей (социальные классы, касты, сословия и социальные слои).
29. Историко-теоретический анализ формирования новых социально-групповых общностей, их взаимодействия и иерархии.
30. Особенности процессов социального расслоения.
31. Социально-профессиональные, или корпоративные, общности (шахтеры, учителя, бухгалтера, врачи и т.д.).
32. Социальное содержание и социальный статус рабочего класса и интеллигенции.
33. Экономическая и политическая элиты, их состав, функции, динамика развития.
34. Богатые и бедные в России. Их количественно-качественные показатели. Понятие «прожиточный минимум». Среднедоходная группа населения и средний класс.
35. Социально-групповая, социально-слоевая идентификация. Типы идентификационного поведения.

***Темы дискуссий:***

1. Богатые и бедные в России. Критерии отнесения и характеристики.
2. Средний класс в России.

***Практические задания:***

1. Составьте схему типологии социальных общностей.
2. Законспектируйте эссе «Незнакомец» Георга Зиммеля.

Литература: [1], [2], [3], [8].

## **Тема 2. Социология семьи и возрастных групп**

### **План**

1. Социология семьи как наука. Становление социологии семьи как науки.
2. Понятие семьи, ее структура и функции.
3. Концептуальные подходы к исследованию семьи.
4. Жизненный цикл семьи и типы семейного поведения.
5. Общая и семейная социализация. Социализация и формирование структуры социального поведения личности
6. Исторические изменения семьи как социального института. Семья и семейная политика. Проблемы современной российской семьи Семейная политика в СССР и Российской Федерации
7. Социально-демографические группы и общности как элементы семьи (дети, молодежь, трудоспособные граждане, престарелые и т.д.).

8. Возрастные границы социально-демографических групп. Возрастные циклы в структуре жизненного пути. Обряды перехода от одного жизненного этапа к другому (обряд инициации). Возрастной кризис и критический период. Сравнение возрастной периодизации в России, Европе.
9. Социальные характеристики поло-возрастных групп: дети, пожилые, престарелые и др.
10. Молодежь как субъект общественного воспроизводства и ее сущностные характеристики. Ролевой подход к изучению молодежи. Современные социологические концепции молодежи.
11. Положение молодежи в общественном воспроизводстве. Проблемы труда и занятости в сфере материального производства. Молодежь в сфере распределительных отношений и потребления. Проблемы социального расслоения. Основания социальной стратификации современной молодежи.
12. Молодежь в сфере брачно-семейных отношений.
13. Особенности социального статуса молодежи в основных сферах общественного производства, распределения, обмена и потребления. Воспроизводство социально-профессиональной структуры.
14. Профессионально-образовательные ориентации молодежи.
15. Динамика настроений в молодежной среде. Скептицизм: 1950-60-е годы; Протест: 1960-70 годы; От бунта к многообразию идей и стилей: 1970-90 годы – по настоящее время. Специфика вышеназванных течений в концептуальных подходах и исследовании проблем молодежи: «Потерянное поколение» (Э.Хемингуэй); Период скептицизма (Г.Шельски, К.Бенднарник, Кенистон); Протест 1960-70 гг.: молодежь, как «революционный класс», тип префигурационной культуры (Г.Маркузе, Р.Мерль, Д.Кон-Бендит, Дж.Рубин, М.Мид).
16. Тенденции в развитии молодежных движений на современном этапе. От бунта к многообразию идей и стилей. Молодежь и молодежность. Портрет современного молодого человека XXI века. Ценностный портрет молодежи рубежа XX-XXI вв. и перспективы развития цивилизации.
17. Молодежные субкультуры и контркультуры. Возможные подходы к классификации молодежных сообществ. Внешние формы поведения и символика молодежных сообществ и движений. Элементы стиля молодежной субкультуры.

***Вопросы для самоконтроля:***

1. Назовите основные социально-демографические группы и общности.
2. Определите возрастные границы социально-демографических групп.
3. Каковы социальные характеристики поло-возрастных групп: дети, пожилые, престарелые и др.?
4. Что представляет собой молодежь как субъект общественного воспроизводства?
5. Охарактеризуйте молодежь в сфере брачно-семейных отношений.
6. Охарактеризуйте профессионально-образовательные ориентации молодежи.
7. Каковы тенденции в развитии молодежных движений на современном этапе?
8. Какие существуют молодежные субкультуры и контркультуры?

***Темы докладов:***

1. Социология семьи как наука. Становление социологии семьи как науки.
2. Понятие семьи, ее структура и функции.
3. Концептуальные подходы к исследованию семьи.
4. Жизненный цикл семьи и типы семейного поведения.
5. Общая и семейная социализация. Социализация и формирование структуры социального поведения личности
6. Исторические изменения семьи как социального института. Семья и семейная

- политика. Проблемы современной российской семьи Семейная политика в СССР и Российской Федерации
7. Социально-демографические группы и общности. Характеристики. Возрастные границы социально-демографических групп. Сравнение возрастной периодизации в России, Европе.
  8. Возрастные циклы в структуре жизненного пути. Обряды перехода от одного жизненного этапа к другому (обряд инициации). Возрастной кризис и критический период.
  9. Социальные характеристики поло-возрастных групп: дети, пожилые, престарелые и др.
  10. Молодежь как субъект общественного воспроизводства и ее сущностные характеристики.
  11. Ролевой подход к изучению молодежи. Современные социологические концепции молодежи.
  12. Положение молодежи в общественном воспроизводстве. Проблемы труда и занятости в сфере материального производства. Молодежь в сфере распределительных отношений и потребления.
  13. Молодежь в сфере брачно-семейных отношений.
  14. Особенности социального статуса молодежи в основных сферах общественного производства, распределения, обмена и потребления.
  15. Профессионально-образовательные ориентации молодежи.
  16. Динамика настроений в молодежной среде. Скептицизм: 1950-60-е годы; Протест: 1960-70 годы; От бунта к многообразию идей и стилей: 1970-90 годы – по настоящее время. Специфика вышеназванных течений в концептуальных подходах и исследовании проблем молодежи: «Потерянное поколение» (Э.Хемингуэй); Период скептицизма (Г.Шельски, К.Бенднарник, Кенистон); Протест 1960-70 гг.: молодежь, как «революционный класс», тип префигурационной культуры (Г.Маркузе, Р.Мерль, Д.Кон-Бендит, Дж.Рубин, М.Мид).
  17. Тенденции в развитии молодежных движений на современном этапе. От бунта к многообразию идей и стилей. Портрет современного молодого человека XXI века. Ценностный портрет молодежи рубежа XX-XXI вв. и перспективы развития цивилизации.
  18. Молодежные субкультуры и контркультуры. Возможные подходы к классификации молодежных сообществ. Внешние формы поведения и символика молодежных сообществ и движений. Элементы стиля молодежной субкультуры.

***Практические задания:***

1. Выпишите из различных источников: словарей, энциклопедий, научной и учебной литературы понятия «субкультура»/«молодежная субкультура». Выберите из рассмотренных понятий наиболее точное, по Вашему мнению. Аргументируйте свою позицию.
2. Согласно теории поколений Нейла Хоумена и Вильяма Штрауса в современной России сегодня живут представители следующих поколений:
  - a. Величайшее поколение (1900-1923 )
  - b. Молчаливое поколение (1923-1943)
  - c. Поколение бэби-бумеров (1943-1963)
  - d. Поколение X или неизвестное поколение (1963-1984)
  - e. Поколение Y или поколение Миллениум (1984-2000)
  - f. Поколение Z (2000- настоящее время)
  - g. Люди, родившиеся в период с 1943 по 1984 гг. выросли в условиях Холодной войны, дефицита, начала перестройки. Многие выросли в неполных семьях.

Охарактеризуйте их социокультурные ценности, сопоставьте их, найдите общее и особенное сравнив с ценностями поколения Z.

3. Опираясь на изученные типологизации ряда исследователей молодежных субкультур (С.С. Фролова, Н. Фрадкина, А.В. Толстых, С.А. Сергеева, А. Тарасова, С.И. Левиковой и др.), попробуйте самостоятельно разработать критерии и предложите свою типологизацию как наиболее оптимальную.
4. Составьте таблицу, отражающую основные характерные черты молодежной субкультуры и контркультуры. Разработайте и отразите в таблице конкретные критерии, по которым можно выявить общие и различные черты субкультуры и контркультуры.
5. Опишите условия и причины перерастания молодежной субкультуры в контркультуру. Постройте наглядную схему, отражающую возможность данной трансформации.
6. Сопоставьте понятия «неформальные молодежные объединения» и «неформальные молодежные сообщества». Приведите примеры.
7. Проанализируйте приведенные ниже лозунги молодежного движения 1968-го года. Имеют ли они актуальность для молодых людей поколения Z?»

L'ennui est contre-révolutionnaire.

Скука — это контрреволюция!

Nous ne voulons pas d'un monde où la certitude de ne pas mourir de faim s'échange contre le risque de mourir d'ennui.

Мы не хотим жить в мире, где за уверенность в том, что не помрешь с голоду, платят риском помереть со скуки.

С 1936 года я боролся за повышение зарплаты. Раньше за это же боролся мой отец. Теперь у меня есть телевизор, холодильник и фольксваген, и все же я прожил жизнь, как козел. Не торгуйтесь с боссами! Упраздните их!

Travailleur: Tu as 25 ans mais ton syndicat est de l'autre siècle.

Рабочий! Тебе 25 лет, но твой профсоюз из прошлого века!

Soyez réalistes, demandez l'impossible.

Будьте реалистами, требуйте невозможного! (Че Гевара)

On achète ton bonheur. Vole-le.

Твое счастье купили. Укради его!

Ni Dieu ni maître !

Ни Бога, ни господина!

Vivre sans temps mort — jouir sans entraves

Живи, не тратя время (на работу), радуйся без препятствий!

Il est interdit d'interdire.

Запрещать запрещено.

Dans une société qui a aboli toute aventure, la seule aventure qui reste est celle d'abolir la société.

В обществе, отменившем все авантюры, единственная авантюра — отменить общество!

L'émancipation de l'homme sera totale ou ne sera pas.

Освобождение человечества будет всеобщим либо его не будет.

Cours, camarade, le vieux monde est derrière toi !

Беги, товарищ, за тобой старый мир!

Il est douloureux de subir les chefs, il est encore plus bête de les choisir.

Тяжело подчиняться начальникам, но еще глупее их выбирать.

Debout les damnés de l'Université.

Вставай, проклятым заклеянный университет!

Travailleurs de tous les pays, amusez-vous!

Пролетарии всех стран, развлекайтесь!

L'imagination au pouvoir  
Вся власть воображению!  
Le réveil sonne: Première humiliation de la journée !  
Звонит будильник. Первое унижение за день.

8. Составьте развернутую **презентацию**, отражающую характеристику различных «черных» субкультур. При подготовке обратите внимание на то, чтобы в вашей работе просматривались все необходимые элементы стиля, которые позволяют выявить уникальность представителей данных субкультур. Проследите связь стиля субкультуры с идеологией, разделяемой ее представителями. Охарактеризуйте основных лидеров субкультуры.
9. Составьте развернутую **презентацию**, отражающую характеристику следующих субкультур: хипстеров, битников (США) и теддизов (Великобритания). При подготовке обратите внимание на то, чтобы в вашей работе просматривались все необходимые элементы стиля, которые позволяют выявить уникальность представителей данных субкультур. Проследите связь стиля каждой субкультуры с идеологией, разделяемой ее представителями.
10. Составьте схему или таблицу, отражающую трансформацию указанных выше субкультур в историческом контексте: от момента становления до современности. Особо отметьте, что нового приобретает каждая из них по прошествии лет.

#### **Темы эссе:**

1. Проанализируйте влияние возрастных, психологических и социальных составляющих периода молодости, а также исторических и социально-культурных условий конкретного общества на формирование молодежных субкультур и процессов вовлечения в них молодежи, отразите полученные выводы посредством размышления-эссе на заданную тему.
2. Опираясь на изученный материал, напишите эссе на тему «**Молодежь как носитель контркультурной революции**». Акцентируйте в вашей работе, почему теоретики контркультуры (Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак и др.) наделяли этой функцией именно молодежь? Выскажите свое мнение по данной проблеме.
3. Опишите условия и причины перерастания молодежной наркокультуры в контркультурное сообщество. Подумайте: можно ли сообщество молодых наркоманов считать неформальным молодежным объединением. Обоснуйте свой ответ.
4. Рассмотрите субкультуры «разбитого молодого поколения» и «сердитых молодых людей» в российском обществе. Выпишите, что нового получают данные субкультуры на отечественной почве, и какими аспектами, свойственными западным субкультурам, они пренебрегают. Подумайте, почему? Аргументируйте свой ответ.
5. Опишите субкультуры с элементами асоциального поведения: хиппи, панков, рейверов, скинхэдов, готов, эмо, представителей хип-хоп культуры в российском обществе. Выпишите, что нового получают данные субкультуры на отечественной почве и какими аспектами, свойственными западным субкультурам, они пренебрегают. Подумайте, почему? Аргументируйте свой ответ.
6. Опираясь на изученный материал, напишите эссе на тему «Старшее поколение как носитель культуры».

#### **Темы групповой дискуссии:**

1. Динамика настроений в молодежной среде
2. Роль и место в обществе старшего поколения
3. Проблемы социализации современных детей
4. Чем отличаются дети поколения Z от предыдущих поколений?
5. Влияние мультимедийных технологий на культурные ценности поколения Z.
6. Специфика потребительских ориентаций у поколения Z.

7. Досуговые предпочтения поколения Z
8. Виртуальный характер коммуникаций поколения Z и его возможные последствия
9. Роль Интернета в формировании взглядов у поколения Z

Литература: [1], [2], [3], [7].

### **Тема 3. Социология гендера**

#### **План**

1. Проблематизация пола. Биологический и социальный пол (sex и gender).
2. Сексизм и его сущность.
3. Основные понятия: «пол», «гендер», сексуальность, гендерная роль, гендерная идентичность, гендерная социализация, гендерная стратификация, гендерная дифференциация, гендерная методология, маскулинность, фемининность, сексизм, патриархат, андроцентризм, феминизм.
4. Биологические различия женщин и мужчин. Половые морфологические, физиологические, эмоциональные различия (способности, свойства внимания, чувствительности, восприятия, памяти, интеллекта, мышления) мужчин и женщин.
5. Социальные различия женщин и мужчин. Гендерная демография (пропорции полов в обществе, продолжительность жизни; жизнестойкость, аномалии развития и заболеваемость мужчин и женщин).
6. Личностные особенности (общительность, моральное развитие, честность и ложь, конформность, агрессивность, стремления к лидерству, самооценка), волевые качества (смелость, решительность, терпеливость, целеустремленность, самообладание) мужчин и женщин.
7. Половая идентификация как социальный феномен. Теории половой идентификации (социального научения, половой типизации, когнитивного развития, гендерной схемы, социальных ролей). Роль родителей, сверстников, информации в формировании половой идентичности; проблемы нарушений половой идентичности.
8. Мужчины и женщины как субъекты общества. Пол и стили поведения мужчин и женщин в различных жизненных ситуациях.
9. Половые роли и стереотипы. Социокультурное конструирование маскулинности и феминности.
10. Кризис маскулинности как проблема современности.

#### ***Вопросы для самоконтроля:***

1. Каковы биологические различия женщин и мужчин?
2. В чем состоят социальные различия женщин и мужчин?

#### ***Темы докладов:***

1. Проблематизация пола. Биологический и социальный пол (sex и gender).
2. Сексизм и его сущность.
3. Основные понятия: «пол», «гендер», сексуальность, гендерная роль, гендерная идентичность, гендерная социализация, гендерная стратификация, гендерная дифференциация, гендерная методология, маскулинность, фемининность, сексизм, патриархат, андроцентризм, феминизм.
4. Биологические различия женщин и мужчин. Половые морфологические, физиологические, эмоциональные различия (способности, свойства внимания, чувствительности, восприятия, памяти, интеллекта, мышления) мужчин и женщин.
5. Социальные различия женщин и мужчин.
6. Гендерная демография мужчин и женщин.

7. Личностные особенности мужчин и женщин.
8. Половая идентификация как социальный феномен.
9. Теории половой идентификации (социального научения, половой типизации, когнитивного развития, гендерной схемы, социальных ролей).
10. Роль родителей, сверстников, информации в формировании половой идентичности
11. Проблемы нарушений половой идентичности.
12. Мужчины и женщины как субъекты общества. Пол и стили поведения мужчин и женщин в различных жизненных ситуациях.
13. Половые роли и стереотипы. Социокультурное конструирование маскулинности и феминности.
14. Кризис маскулинности как проблема современности.

**Темы эссе:**

1. Опираясь на изученный материал, напишите эссе на тему «Гендерная дискриминация как проблема».

**Темы групповой дискуссии:**

1. Мужчины и женщины как субъекты общества
2. Гендерные роли или кто выносит мусор?

Литература: [1], [2], [3], [7].

**Модуль 2. Этносоциология, социология города и их позиционирование в сети**

**Тема 4. Социология города**

1. Социология города как отраслевая дисциплина. Основные тенденции изучения города в западной и отечественной науке.
2. Понятие города и городского образа жизни.
3. Урбанизация. Ракурсы исследования города.
4. Становление города. Теории возникновения городов. Социологические концепции Ф. Тенниса, Г. Зиммеля, М. Вебера.
5. Ракурсы исследования города. Чикагская школа в изучении проблем города. Марксистский подход к изучению города.
6. Урбанизация. Концепции урбанизма (Гидденс, Фишер, Манн). Понятие города и городского образа жизни. Становление города.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что представляет собой город как система?
2. Назовите теории возникновения городов.

**Темы докладов:**

1. Понятие города. Основные признаки города.
2. Типология городов.
3. Социально-культурные характеристики города.
4. Пространственные характеристики города. Понятие отчуждения.
5. Характеристики большого города.
6. Становление города. Становление города.
7. Предметные ракурсы становления города: территориально-поселенческий, экономический, градостроительный, психологический, историко-культурный, семиотический, философско-методологический, социологический.



8. Теории возникновения городов: этно-территориальная, теория восточного деспотизма, теория города-государства, бурговая, экономическая и социокультурная теории.
9. Социологические концепции Ф. Тенниса, Г. Зиммеля, М. Вебера.
10. Значение работы Тенниса "Общность и общество" для развития социологии города.
11. Влияние концепции Зиммеля на последующее развитие социологии города.
12. Влияние концепции Вебера на последующее развитие социологии города.
13. Ракурсы исследования города. Чикагская школа в изучении проблем города. Марксистский подход к изучению города.
14. Социально-экологический подход Парка, Берджесса, Макензи.
15. Социальная картография Берджесса.
16. Урбанистическая концепция Вирта.
17. Социологическая концепция Гидденса.
18. Социологическая концепция Фишера.
19. Социологическая концепция Манна.
20. Социологическая концепция Кастельса.
21. Социологическая концепция Харви.
22. Интеграционный подход Логана и Молоча.
23. Урбанизация. Концепции урбанизма (Гидденс, Фишер, Манн).

**Темы дискуссий:**

1. Отношение к городам в истории.
2. Специфика ракурсов восприятия города: «взгляд из дома», «взгляд по пути домой», «взгляд с окраины», «взгляд из центра» и т.п.

Литература: [1], [2], [3], [5], [6].

**Тема 5. Город как социальная общность**

**План**

1. Территориальные общности, основные признаки и критерии.
2. Подходы к социально-территориальным общностям.
3. Типы социально-территориальных общностей и формы расселения населения (город, деревня (село), регион).
4. Специфические свойства территориальных общностей.
5. Территориальная градация российского общества.
6. Город как структурно-функциональная и социокультурная (синкретическая) система. Социокультурная динамика.
7. Подсистемы города. Проблемы городских подсистем.
8. Сферы городской жизни. Экономическая сфера города. Политическая сфера жизни города. Духовная сфера города. Социальная сфера города.
9. Городской социум.
10. Город как пространство жизнедеятельности индивидов.
11. Город как среда обитания и жизнедеятельности.
12. Городской образ жизни.
13. Городские сообщества и субкультуры.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какова сущность территориальных общностей?
2. Назовите основные признаки и критерии территориальных общностей.
3. Каковы типы и особенности социально-территориальных общностей и формы расселения населения?

4. Какова территориальная градация российского общества?
5. Что представляет собой город как система?
6. Назовите теории возникновения городов.
7. Назовите основные сферы города.
8. Что представляет собой город как система? Каковы подсистемы города?
9. В чем сущность социокультурной динамики?
10. Каковы подсистемы города?
11. Каковы основные проблемы городских подсистем?

***Темы докладов:***

1. Территориальные общности, основные признаки и критерии.
2. Подходы к социально-территориальным общностям.
3. Типы социально-территориальных общностей и формы расселения населения (город, деревня (село), регион).
4. Специфические свойства территориальных общностей.
5. Территориальная градация российского общества.
6. Город как структурно-функциональная и социокультурная (синкретическая) система. Социокультурная динамика.
7. Подсистемы города. Проблемы городских подсистем.
8. Сферы городской жизни. Экономическая сфера города. Политическая сфера жизни города. Духовная сфера города. Социальная сфера города.
9. Городской социум.
10. Город как пространство жизнедеятельности индивидов.
11. Город как среда обитания и жизнедеятельности.
12. Городской образ жизни.
13. Городские сообщества и субкультуры.
14. Общение в городе: специфика, типы и механизмы, степень интенсивности, статусная и культурно–мировоззренческая локализация (кто, где общается?).
15. Город и поведение индивидов.
16. Городская семья: состояние, модели поведения, значимость: функциональный и мотивационный аспекты.
17. Сообщества в городах: типология, факторы образования, динамика.
18. Факторы интерпретации городской среды: значения и смысла территории, специфики семантических образов мест, различия в оценках городских районов различными группами.
19. Специфика городской нормативности.
20. Специфика «бытового» поведения горожан: поведение в очереди, на остановке, в общественных местах, в местах отдыха и развлечений и т.п.
21. Повседневность городской жизни: городская мода, городской сленг, городской «фольклор» и др.
22. Факторы доминирования отдельных субкультур в жизни городов различного типа.
23. Горожанин как маргинал: факторы маргинализации городского пространства, виды и специфика городских маргинальных групп.

***Темы дискуссий:***

1. Ментальность провинциальных и крупных городов.
2. Город моей мечты.
3. Положительные и отрицательные чувства, которые во мне пробуждает город.
4. Социальные проблемы городов, или на что жалуются горожане.
5. Город и здоровье: медицинские аспекты городской жизни.
6. Экология городской среды.
7. Демографическая ситуация в городе и деревне: прошлое и настоящее.

8. Религиозная терпимость как проблема городской жизни.
9. Проблемы городской инфраструктуры.
10. Подходы к решению жилищной проблемы: прошлое, настоящее, будущее.
11. Городские сообщества, к которым я себя отношу
12. Какие нормы и как выполняют и не выполняют горожане

***Практические задания:***

1. Выделите основные социальные зоны города и подкрепите свои выводы фотографиями. Как меняется город и почему? Какими факторами определяется социальное зонирование Мурманска?
2. Охарактеризуйте зонирование пространства вашего города. Как расположены в городском пространстве его объекты, каково их предназначение, каков их семиотический смысл? Выделите места по их функциональности: отдыха, покупок, проживания, прогулок, массовых мероприятий и т.п.

Литература: [1], [2], [3], [5], [6].

**Тема 6. Этносоциология и этнические общности**

**План**

1. Этносоциология как дисциплина.
2. Феномен этноса. Понятия «этнос» и «этничность». Признаки этноса.
3. Подходы к пониманию сущности и формирования этноса: пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева; дуалистическая концепция этноса Ю.В. Бромлея; информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова; системно-статистическая, или компонентная, теория Г.Е. Маркова и В.В. Пименова.
4. Современные подходы к определению этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм и др.
5. Виды этнических общностей (расы, нации, народности, племена). Структура этноса.
6. Однонациональные и многонациональные страны. Разновидности многонациональных государств.
7. Этнические меньшинства: понятие и типология. Права национальных меньшинств. Права коренных малочисленных народов России.
8. Диаспора.
9. Социокультурная адаптация и поведенческие стратегии в иноэтнической среде. Культурный шок (К. Оберг).
10. Формы межкультурной коммуникации: аккультурация; культурная экспансия; культурная диффузия; культурный конфликт. Ассимиляция и интеграция как типы межэтнических коммуникаций.
11. Стратегии аккультурации: ассимиляция; сепарация; сегрегация; маргинализация.
12. Межэтнические взаимодействия. Экономические, политические, языковые, культурные, экологические и другие отношения между нациями. Тип и характер взаимоотношений между этносами. Права этнической группы на самоопределение. Геноцид, апартеид, сегрегация, дискриминация.
13. Национализм как система чувств, идеология и политика. Этнонационализм и его формы: шовинизм, ксенофобия, разжигание межнациональной розни и этническая дискриминация.
14. Национальные стереотипы.
15. Этническая стратификация.
16. Этнические конфликты: сущность, проблемы, типологии. Регулирование этнических конфликтов.

## 17. Мультикультурализм как идеология, политика и социальная практика

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите функции этничности в современном обществе. Разделите их на явные, латентные, позитивные и дисфункции.
2. Что позволяет говорить о сформированности нации как многокультурной гражданской общности в Российской Федерации?
3. Рассмотрите связь этносоциологии с социальной психологией, политологией и экономикой, культурной антропологией.
4. Охарактеризуйте основные функции этнической социологии: теоретико-познавательная, практико-преобразовательная, просветительская.
5. Рассмотрите следующие компоненты этнической идентичности: когнитивный, аффективный, поведенческий.
6. Определите место этнической идентичности в иерархии социальных идентичностей.
7. Охарактеризуйте роль интеллигенции в формировании этнической и гражданской идентичностей.
8. Раскройте сущностное содержание следующих подходов к пониманию феномена этничности: примордиализм, конструктивизм, инструментализм
9. Что понимают под этническими меньшинствами и «этническими диаспорами»?
10. В чем нерациональность использования термина «русскоязычное население» при защите прав национальных меньшинств в государствах «нового зарубежья»?
11. Раскройте смысловое содержание понятия «национальные меньшинства»
12. Раскройте смысловое содержание понятия «диаспора»
13. Охарактеризуйте следующие факторы образования диаспор: добровольное переселение (миграции), насильственное выселение, угроза геноцида и иные социальные факторы.
14. Охарактеризуйте следующие функции диаспоры: поддержание, развитие и укрепление духовной культуры своего народа; культивирование национальных традиций и обычаев; поддержание культурных связей со своей исторической родиной; пропаганда национальной литературы и искусства; распространение и поддержание родного языка.
15. Сформулируйте определения понятий «социокультурная адаптация» и «межкультурная адаптация»
16. Охарактеризуйте следующие компоненты успешной межкультурной адаптации: 1) сохранение позитивного эмоционального состояния и психического здоровья мигрантов, 2) приобретение ими социальных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения задач повседневной жизни. Какие условия необходимы для их обеспечения?
17. Назовите и охарактеризуйте индивидуальные факторы, обуславливающие выраженность культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации.
18. Назовите и охарактеризуйте групповые факторы, обуславливающие выраженность культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации.
19. В чем заключается амбивалентность понятия «межнациональные отношения»? Приведите примеры употребления этого понятия в разных дисциплинах, в отечественной и зарубежной науке.
20. Охарактеризуйте личностный и групповой уровни межэтнических отношений
21. Охарактеризуйте факторы формирования межэтнических отношений: историческое прошлое, социально-политическая обстановка в той или иной стране, экономические и культурно-бытовые условия жизни, непосредственная конкретная ситуация или заинтересованность в общении.

22. Определите влияние индивидуально-психологических качеств людей на характер межэтнических отношений на личностном уровне.
23. Какие трудности для консолидации существуют в миграционных обществах, и чем они отличаются от проблем в этнической сфере имеющих в мононациональных государствах?
24. Определите следующие понятия: геноцид, апартеид, сегрегация, дискриминация.
25. В чем специфика мультикультурализма и сходных с ним национальных политик?
26. Какова степень эффективности мультикультурализма в США, Канаде и Австралии?
27. Мультикультурализм как идеология и политика: понятие, виды.
28. Реализация принципов мультикультурализма на примере США, европейских государств, РФ.
29. Последствия политики мультикультурализма.

**Темы докладов:**

1. Феномен этноса. Понятия «этнос» и «этничность». Признаки этноса.
2. Подходы к пониманию сущности и формирования этноса: пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева; дуалистическая концепция этноса Ю.В. Бромлея; информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова; системно-статистическая, или компонентная, теория Г.Е. Маркова и В.В. Пименова.
3. Современные подходы к определению этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм и др.
4. Виды этнических общностей (расы, нации, народности, племена). Структура этноса.
5. Однонациональные и многонациональные страны. Разновидности многонациональных государств.
6. Этнические меньшинства: понятие и типология. Права национальных меньшинств. Права коренных малочисленных народов России.
7. Диаспора.
8. Социокультурная адаптация и поведенческие стратегии в иноэтнической среде. Культурный шок (К. Оберг).
9. Формы межкультурной коммуникации: аккультурация; культурная экспансия; культурная диффузия; культурный конфликт. Ассимиляция и интеграция как типы межэтнических коммуникаций.
10. Стратегии аккультурации: ассимиляция; сепарация; сегрегация; маргинализация.
11. Межэтнические взаимодействия. Экономические, политические, языковые, культурные, экологические и другие отношения между нациями. Тип и характер взаимоотношений между этносами. Права этнической группы на самоопределение. Геноцид, апартеид, сегрегация, дискриминация.
12. Национализм как система чувств, идеология и политика. Этнонационализм и его формы: шовинизм, ксенофобия, разжигание межнациональной розни и этническая дискриминация.
13. Национальные стереотипы.
14. Этническая стратификация.
15. Этнические конфликты: сущность, проблемы, типологии. Регулирование этнических конфликтов.
16. Мультикультурализм как идеология, политика и социальная практика

**Темы дискуссий:**

1. Проявления национальных конфликтов в современной России.
2. Особенности проявления культурного шока (потеря друзей и статуса, отверженность, дискомфорт при осознании различий между культурами, путаница в ценностных ориентациях, социальной и личностной идентичности).

3. Ассимиляция и интеграция как типы межэтнических коммуникаций
4. Тип и характер взаимоотношений между этносами.
5. Степень реализации права этнической группы на самоопределение

***Практические задания:***

1. Составьте таблицу и отразите в ней:
  - предметную область этнической социологии (социальная структура народов, особенности социальных изменений в их среде; миграции; специфика внутрисемейных отношений у народов с учетом социальной дифференциации; тенденции в использовании языков в различных социальных группах; соотношение модернизированной и традиционной культуры, функционирующей в городе и деревне, в социальных группах; межкультурные взаимодействия; этническое самосознание; межэтнические отношения);
  - исследовательскую проблематику этносоциологии (этнические особенности социальных изменений, в том числе тенденции в профессиональных ориентациях, темпы социальных перемещений в этнических группах, внутривнутриреспубликанская и межреспубликанская миграция в Российской Федерации и межгосударственная миграция на постсоветском пространстве; этническая специфика внутрисемейных отношений; тенденции изменений в использовании русского языка и языков титульных народов республик и диаспор в различных социальных группах; внутривнутриэтническая солидарность; этнические интересы и установки на межэтническое общение, межэтнические ориентации, толерантность и нетерпимость, проблемы национализма, социальные и социально-психологические основы межэтнических конфликтов и т.д.).
2. Составьте таблицу о субъектах в составе РФ, выделенных по национальному признаку: типы, количество, расположение (в состав каких федеральных округов входят), национальный состав (преобладают русские; преобладает титульный народ).
3. Соберите необходимую информацию об этническом составе населения г. Мурманска и Мурманской области.
4. Разработайте презентацию по следующей теме «Разновидности многонациональных государств», обозначив в ней следующие виды государств:
  - с резким преобладанием одной нации при наличии более или менее значительных национальных меньшинств;
  - двунациональные;
  - государства со сложным, но этнически однородным национальным составом;
  - государства со сложным и разнообразным в этническом отношении национальным составом.
5. Найдите информацию о крупнейших этнических конфликтах на советском и постсоветском пространстве: армяно-азербайджанский (1988-1991), приднестровский (1992), грузино-южноосетинский (1991-1992, 2004, 2008) и грузино-абхазский (1992-1993), чеченская война (1994-1996, 1999-2009). Опишите их контекст (причины и повод), основные итоги.

***Темы эссе:***

Напишите эссе на тему «Роль интеллигенции в формировании этнической и гражданской идентичностей на разных этапах российского общества».

Литература: [1], [2], [3], [4].